



ҚҰРЫЛЫС ЖӘНЕ СӘУЛЕТ

ҚАЗАҚ БАС
СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС
АКАДЕМИЯСЫНЫҢ
ГАЗЕТИ

Қыркүйек № 9(25)
Сентябрь 2011

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

СНОВА В ПУТЬ!

В первый осенний день наши студенты собрались, полные сил, энергии, желания учиться

По традиции 1 сентября в КазГАСА состоялась торжественная линейка в честь Дня знаний, с участием почетных гостей академии, ветеранов, профессоров и преподавателей, родителей и студентов.

Выступив с приветствием и напутственными словами, президент КазГАСА А.А.Кусаинов вручил первокурсникам символический Ключ Знаний. Состоялась приятная церемония награждения победителей в различных номинациях ежегодного смотра-конкурса. Вот



их имена: «Лучший заместитель декана по ВРиМС», заместитель директора колледжа Н.С. Нусипалиев, «Лучшая студенческая группа» - гр. Арх-09-1, Факультет Архитектуры; «Лучшая студенческая комната в ДС»: юноши - комната № 315, Колледж; девушки - комната № 907, Факультет Дизайна. «Лучший студенческий декан» - А.Койшибаева, Факультет Общего Строительства. «Студент года КазГАСА» - Д. Ошан-

беков, гр. Стр (ЭМС) - 08, Факультет Строительных Технологий Инфраструктуры и Менеджмента.

После торжественной церемонии первокурсники встретились с преподавателями факультетов. Тема самой первой лекции нового учебного года «Этапы развития и становления Независимости РК».

*Д.Раисова,
пом. проректора по ВСиСВ*



ВАЖНАЯ МИССИЯ, ДОБРОЕ ДЕЛО

19 СЕНТЯБРЯ КАЗГАСА И БТА БАНК ПОДПИСАЛИ ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

В этой церемонии приняли участие Управляющий директор «БТА Банка» К. Капбасова и Президент Международной образовательной корпорации С. Сихимбаев. В торжественной обстановке студенту 2 курса Факультета общего строительства КазГАСА Арману Балтабай была вручена карточка БТА банка на получение стипендии в рамках благотворительного проекта «Стипендия от БТА». Кунсулу Капбасова вручила стипендиату сертификат и памятный приз, пожелав ему успехов в дальнейшей учебе и достижения поставленных целей.

Благотворительный проект «Стипендия от БТА» стартовал в мае текущего года. Его задача - оказание материальной помощи студентам из малоимущих семей - это инвалиды, сироты, дети из неполных или многодетных семей, потерявшие родителей до совершеннолетия,

оралманы, лишившиеся жилья в результате экологических бедствий или чрезвычайных ситуаций и т.д. Кандидаты на получение стипендии должны обучаться на дневном отделении по программе бакалавриата и получать первое высшее образование. В рамках проекта будет выплачиваться ежемесячная стипендия наиболее достойным студентам из 29 вузов, с которыми заключается договор.

Банк готов предоставить льготы по программе образовательного кредитования «Универсальный факультет», выдавая кредиты на оплату очной и заочной форм обучения в вузах и колледжах, магистратуре MBA и докторантуре PhD, дав возможность оплатить обучение не только в Казахстане, но и в России и даже в дальнем зарубежье. Минимальная процентная ставка по программе «Универсальный факультет» составляет всего 8 процентов

годовых. Кроме этого, предусмотрен длительный льготный период оплаты основного долга. С 2005 года БТА банк участвует в кредитовании студентов в рамках программы гарантирования от АО «Финансовый центр» при Министерстве образования РК. Помимо ежемесячной стипендии, банк дает возможность пройти производственную практику.

В КазГАСА также предусмотрена социальная защита нуждающихся в поддержке студентов. Ежегодно выделяются образовательные спонсорские гранты Совета попечителей МОК и специальная стипендия «Scholarships».

*А.Нусипова,
координатор ЦПКиСО*



НОВОСТИ

21 сентября КазГАСА посетили представители Компании Игл Сайнтифик - Geoff Swainson, Регионального Колледжа Кембриджа - Amina Wakefield, ТВЕТ Британия - Matthew Anderson, Колледжа Брайтон и Хоув - Diane Weston, Колледжа Шеффилд - Janette Donjon, Компании Эдутек - Stewart Grant, Колледжа Бристол - Kath Tudor, Варвикширского Колледжа - Richard Fox.

В ходе визита британские коллеги встретились с руководством, проректорами, деканами и директорами колледжей КазГАСА и КАУ. На встрече каждый участник дал информацию о своем вузе, обсуждались вопросы подписания меморандума о сотрудничестве, обменные программы для ППС и студентов, высшего образования в Великобритании и Казахстане. Достигнута договоренность о прохождении нашими студентами языковых курсов в Колледже Брайтона.

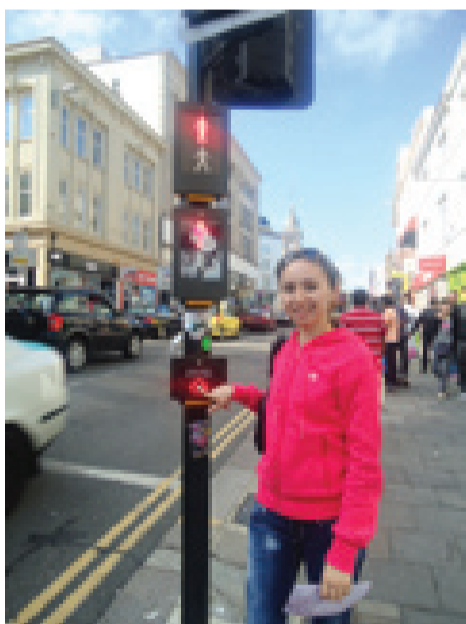


Travelling to the UK

From 09th of July till 23th of July 2011 KazGASA students had a trip to Language Teaching Centre Brighton (LTC Brighton), England. Our aim was simple – to offer us the best possible language learning experience, to witness the culture and architecture of United Kingdom.

Brighton and Hove is the UK's most famous and cosmopolitan seaside holiday resort and one of the UK's most popular cities for international students. The city is famous for its Royal Palace, called the Royal Pavilion, and its 2 piers. The city has two names because many years ago Brighton and Hove were two separate places, but they have grown to become one place. Brighton is the eastern part, and Hove is the western part.

LTC Brighton is located in the western part of Brighton and Hove, on the edge of one of the main residential areas of the city with the best of local services, a local shopping area called George Street, which had all the shops and facilities needed for everyday living including banks, pharmacies, cafes, bars, mobile telephone shops, travel agents and exchange bureaus. There are many other facilities and attractions close to LTC. The beautiful beach you can just walk, getting acquainted with the city, buildings and



Это была первая поездка в Европу, поэтому испытывала легкое волнение. Уже в Англии все сомнения рассеялись. Обратила внимание, что англичане очень доброжелательные, часто просят прощения и всегда улыбаются.

Мы обучались английскому языку в городе Брайтон. По два человека нас поселили в семьях. Экскурсия по городу, достопримечательности, архитектурные сооружения, вызывающие удивление и восторг. Каждый день до обеда – изучение языка, после обеда – поездки в центр города! Вечерами мы участвовали в развлекательных программах, отдыхали в ночных клубах, пели караоке, играли в боулинг, ходили в кино.



Travelling to the UK is a fantastic opportunity to experience life and the English language in an English speaking country

nature and we lived in host families that were also located very close to the school, and living in host families was an excellent way to practice our English and learn about British life.

In July there were very busy at LTC Brighton they had about 600 students from many different countries - Europe (especially from Spain), Kazakhstan, Latin America and other countries of the world. LTC Brighton Teaching staff are experienced and their perma-



nent teaching staff have postgraduate and Masters

degree qualifications in teaching English and an average of 20 years' experience. All their other teachers have at least the Cambridge CELTA qualification, and of course KasGASA students were satisfied with teacher's high qualification and professionalism. They used Communicative Language Teaching – we learned to use our English by using our English. There was a strong focus on speaking and listening, and we spent a lot of time working together with our classmates. We attended 40 hour English classes, after which we were given the Certificates of Attendance and teacher's report.



During the trip students were busy with a wide range of social and leisure activities such as: trips to the historic towns of Lewes and Rottingdean, Bowling, trips to Brighton Marina and Pier, Yoga, Karaoke, Pub and Nightclub visits, trips to the white cliffs at the "Seven Sisters", cinema night in the school, barbeque in the school garden and on weekends excursions around the UK. There were trips to: London, Oxford, Windsor, Brighton and Hove.

The trip has benefited all students, including me as well. We have seen a different culture, architecture, which is important for students of our academy. We really enjoyed the time spent in England and met a lot of interesting people from all over the world. We've had a very nice experience there and recommend everybody to have such kind of courses in abroad!!!

*Coordinator of the Center of Practice,
Career and Communication with society
Arailym Nussipova*

Англия близкая и далекая

У каждого народа свой язык, своя культура, своя религия. Язык делает каждую нацию индивидуальной и изучать его надо там, где на нем говорят! Я с детства мечтала побывать в Англии. И моя мечта благодаря моим родителям сбылась!

Здесь чистый океанический воздух, часты дожди, туман – влияние Гольф-стрима. Одевались потеплей – да, это не Алматы...

И вот, наконец, древнейший город Европы, столица Великой Британии – Лондон. Трудно перечислить его достопримечательности, они на каждом шагу! Легендарная, знаменитая башня с часами – известный Биг Бен (Big Ben). Оказалось, что на самом деле это колокол часов. Национальная галерея (National Gallery), Трафальгарская площадь (Trafalgar Square). Первый каменный мост, который был построен здесь в 1176 году (London Bridge) и был единственным до 1739 года. Музей мадам Тюссо (Madame Tussauds), где собралась замечательная компания

политиков, спортсменов, известных голливудских актеров и звезд шоу-бизнеса.

Букингемский дворец (Buckingham Palace), официальная Резиденция британских монархов, является самым большим действующим королевским дворцом в мире. Сегодня это место, где проживает Королева Елизавета II. В общем, исторических архитектурных сооружений предостаточно. Мы побывали в Oxford, в университете, где снимался фильм о Гарри Поттере!

И с таким восторгом, эмоциями мы вернулись в родную страну, в Алматы, который уютно расположился у подножья гор Заилийского Алатау.

Меруерт Жуванышбекова, Арх 09-2



ЕСЛИ ЖИТЬ – ТАК ИНТЕРЕСНО!

**Дамир
Ошанбеков,
обладатель
номинации
«Студент года
КазГАСА-2011»,
студенческий
декан,
4 курс ФСТИМ**



Дорогие студенты – первокурсники, «второши и третьяши», и, конечно же, мои сверстники! Поздравляю с началом учебного года!

Удачи вам во всех начинаниях, ведь всего лишь эта маленькая грань отличает успешного человека от окружающих. Лучше быть успешным – достигать поставленных целей и воплощать в реальность мечты. Маленькими шагами мы приближаем это будущее к настоящему, движемся вперед. И есть один секрет – любите все, что вы делаете, и делайте это с любовью. Верьте в то, что не человек делает себя великим, а путь, через который он прошел.

Став студентом года КазГАСА, скажу - причина этому не то, какой я есть, а то, по какому пути прошел. На первом курсе мои усилия и время были направлены на то, чтобы быть в числе лучших студентов, среди первых в своей группе.

На втором курсе было много разных интересов. Поначалу все свое время уделял учебе. Потом увлекся интеллектуальной игрой «Мафия», с ролевыми персонажами, закрученным сюжетом. Во 2-м семестре участвовал в конкурсе «Жигит султаны-2010». Конкурс дал сильный толчок к активной студенческой жизни, познакомился со студдеканатами, активистами, талантами нашей академии. Это подарило столько радостей, морального наслаждения, творческой энергии, переросло в чистосердечную дружбу.

На третьем курсе уже старался больше участвовать в мероприятиях, будь то КВН или межфакультетские соревнования. В составе сборной «КОМСОМОЛ» мы играли в Малой ЛИГЕ КВН Алматы, дошли до Высшей лиги. Увидев нас на экране телеканалов, родные, друзья и знакомые звонили и поздравляли!

С танцевальной группой «Жигиттер» и «Е-мое» мы завоевали гран-при в конкурсе «Танцы против СПИДа». Были и поражения, как в конкурсе «Золотой микрофон». Это помогло нам увидеть слабые места и ошибки.

На зимних каникулах я был волонтером на играх Азиады на объекте Чимбулак. В начале 6-го семестра выдвинул свою кандидатуру на выборах в студдеканат, старался проявить организаторские способности в подготовке к «Мисс КазГАСА-2011» и «Nauryz Jam» - фестивале, аналогов которому в Казахстане не было. В нем приняли участие 10 ведущих вузов страны. Наша команда стала обладателем гран-при. Большую роль при этом сыграл КСМ, который во время выступления поддержал своим выходом на танцпол. Фотовспышки и ошеломленные 3000 зрителей – это было круто!

Летом работал командиром студенческого стройотряда из 20 бойцов. Я особенно рад от мысли, что моя мама будет гордиться мной... Ради этого стоит постараться!

STUDENT EXCHANGE PROGRAM BETWEEN KAZGASA AND SEOUL UNIVERSITY

I think one of the most pleasurable memories in my life, will be my spring semester in University of Seoul which I spent there on 2011 by KazGASA's exchange program.

There was a lot of things that could be written in this article about those 4 month that I spent in Seoul, but it would be too long for reader, which I don't want to fall asleep while he is reading my story. That's why I wrote only the most useful and interesting information about my trip and study.

It was the end of February 2011(I don't remember exact date) when we reached Seoul. We were picked up and brought to University by our Korean buddies. I was a little bit amazed that they came to airport to meet us and bring to campus, that was my first impression about Korean hospitality and how they treat international students. Every international student has a buddy. The buddy is Korean student who takes responsibility to help you and take care of you whenever you need it.

I met a lot of people and students during this semester, most of them became my friends which I still communicate with. By this little experience I made a little conclusion about Korean people.

Generally Korean people are very positive, friendly, sociable and hard working. Also they have Kazakh sense of humor, which helped me to make a lot of friends among Koreans. But there is also some sides of their



character which I didn't like. Korean people never express and show negative feelings and emotions. They will never tell you, what they really thing about you. Sometimes that made me feel uncomfortable.

Anyway it was very easy to make friends, especially on welcoming party for international students where everyone was drinking alcohol, chatting and then dancing. In two weeks after our arrival to Seoul, the semester began. I choose 5 subjects and I could also choose the time which is most convenient for me. On the first day, the campus of University of Seoul became full of students and we had to wait in the line to get our lunch. Now you would ask – "what Korean food tastes like?". If to be frank I didn't like it, but after some weeks I get used to it. But for those students who cant get used to Korean meals there is European food cafeteria, one floor above students cafeteria.

All classes began gradually. The first hour for all classes was introduction. Speak-

ing frankly, the studying wasn't so hard as I expected. The educational system is opposite to KazGASA's one. It is not so fast paced, it is more calm and concrete. You always provided with professor's telephone number and email address to communicate, if you have some questions or if you can't come to class, you can report them about that.

That was very useful and that's what I liked most in that system of education. You have full contact with professor and it's encouraged.

We lived in the dormitory of University of Seoul's campus (I lived in old one). It's was cleaned every morning except weekends, there was a gym for students on the first floor and laundry. There was also a beautiful park near that dormitory. A little pond lies nearby that park with the swimming fish in it and ducks. Behind the dormitory you can see a hill which you can climb on and see Dondaemun district around campus. Generally campus is very beautiful(especially when flowers cover the trees in the middle of April) and clean with free but slow wi-fi.

If you would ask "What's the most useful thing of being exchange student in this university?". I would answer that "there was more than 100 students from 26 countries around the world. Cultural and practical exchange that I had with them was the most useful thing for me". I still keep in touch with

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Объявляется конкурс на обучение в весеннем семестре 2011-2012 учебного года в Университете Сеула (Южная Корея).

К участию в конкурсе допускаются студенты ФА, ФД (3-4 курс), ФСТИМ (3-курс).

Объявляется конкурс на обучение в весеннем семестре 2011-2012 учебного года в Университете Прикладных Исследований (г.Эрфурт, Германия).

К участию в конкурсе допускаются студенты ФА (3-4 курс), ФОС, ФСТИМ (3 курс).

Победители конкурсов будут обучаться бесплатно.

Документы принимаются до 10 ноября 2011 года.

По всем вопросам обращаться в Международный отдел КазГАСА ГАК, каб. А16, тел. 309 6273

some of them and I still wonder how similar we are and different at the same time.

People say: "Don't ask from the old man who spent most of his life living in one place, but ask from young man who spent his life traveling around the world". Don't loose your chance to see and learn from other cultures. Because it is crucial for you as a future architects, as a creative persons.

Sincerely, Aibassov Mukhamejan

СТРОИТЕЛЬСТВО – ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ

Манат Бейсембай, архитектор, член Союза журналистов РК, почетный Академик МААСВ, профессор МААМ (Москва), асс.проф. ФА КазГАСА

Облик столицы радует глаз и вызывает удивление у иностранных туристов. Проектированием и застройкой Астаны занимаются ведущие архитекторы с мировым именем, включая итальянца Монфреда Николетти, японца Кишо Курокава и британца, лорда Нормана Фостера. О настоящем и будущем столицы, современных тенденциях архитектуры рассуждает архитектор, партнер компании «Фостер и Партнеры», г-н Найджел Дэнси, руководивший проектированием Хан-Шатыра и Пирамиды Мира и Согласия в Астане.

– В первую очередь хочу поздравить жителей страны с 20-летием Независимости Республики Казахстан, – начинает беседу г-н Дэнси. – Астана для меня особенное место. Здесь я провел много времени, познакомился с людьми, воплотил в реальность идеи и проекты. Я вижу большое будущее столицы и Казахстана в целом.

– Г-н Дэнси, складывается такое ощущение, что проекты архитектурного бюро Фостера универсальны, любое здание по вашему проекту можно построить в любой точке мира. Учитываете ли вы при проектировании национальные черты, традиции и обычаи страны, в которой планируете построить то или иное здание? Или же все ваши проекты выполнены в стиле хайтек?

– Каждое здание спроектировано, учитывая климат, культуру и образ жизни людей в той или иной местности. Мы уделяем много времени и внимания исследованию, прежде чем приступить к дизайну проекта. Хан-Шатыр – яркий пример того, что наши проекты учитывают и климат, и национальные традиции.



Он разработан так, чтобы в здании поддерживалась необходимая температура даже при сильном морозе. Дизайн взят из такого древнего традиционного элемента как шатер.

– Вы долгое время провели в Астане, каков на ваш взгляд архитектурный стиль Астаны?

– Мы проработали в Астане более 5 лет, и за эти годы город удивительным образом изменился. Перемены происходили под присмотром Президента, превращая город в столицу международного масштаба, архитектура которой отличалась бы инновационностью и модерном.

– Каково значение национальных особенностей в современной архитектуре?

– Я говорил бы о региональных чертах, которые находят национальное выражение. Архитектор должен удовлетворять потребности в знании трех нюансов: узко-профессиональной – в знании средств и возможностей строительства; необходимости знать другие искусства и третью, главную – в знании духовного смысла Архитектуры, того, что сделало ее частью нашей жизни. Архитектура должна быть

«Красота выше гения. Она не требует понимания».

Оскар Уайльд

выразительной, иметь элементы, которые понятны каждому.

– Как вы оцениваете возможность синтеза искусств и архитектуры?

– Мировосприятие и методы работы архитектора различны. Архитектор рационален, художники эмоциональны. Они должны вдохновлять друг друга. Было много архитекторов, обладавших талантом живописца и скульптора - Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти и другие. Архитектура, скульптура и живопись находятся в особой зависимости от пространства, ибо оперируют пространством, каждое присущими ему средствами. Побуждение эстетической эмоции есть особая функция пространства. Искусство всегда вызывало и вечно будет вызывать у нас глубокие эмоции. Я не признаю ни скульптуру, ни живопись как украшение. И то, и другое может вызвать у зрителя глубокие эмоции, подобно тому как воздействует музыка и театр. Все зависит от качества произведения.

Ни один из видов искусства не поддается обновлению с таким трудом, как архитектура, так как формы ни одного из них не обусловлены в такой же степени материальными факторами. Ни в одном виде искусства, кроме архитектуры, не сохранялись столетиями традиционные чисто внешние формы. Она не знает разрушения ради восстановления в более совершенном виде; она все время идет вперед, не зная движения вспять.

– Каково ваше мнение о роли цвета и света в архитектуре?

– Солнце – великий живописец. Красный свет солнца дает зеленую тень, синий – желтую. В некоторых странах это так ясно чувствуешь! Я верю в силу живописи солнца. Без света невозможно организовать ни одно архитектурное пространство. Свет и пространство неразрывно связаны. Свет для архитектуры – важнейший элемент формообразования. Органическая связь архитектурно-

го пространства и материала возможна благодаря свету. Без цвета архитектура невыразительна, слепа. Цвет вносит жизнь в скульптуру и архитектуру.

– Работаете ли вы над другими проектами в Казахстане?

– Мы ведем переговоры по некоторым проектам, но об этом рано говорить. Буду рад, если нам представится возможность поработать в Казахстане. Наша компания занимается и реконструкцией зданий. Компания Foster + Partners разработала проекты реконструкции известных исторических зданий – это Британский Музей в Лондоне, Смитсоновский Институт в Вашингтоне, Рейхстаг и Новый Парламент в Берлине и т.д.

– Г-н Дэнси, как вы представляете проблему: город и современный автомобиль?

– Автомобиль в корне изменил облик города. Чувствую, что настало время провести грань между Архитектурой эстакад, Архитектурой для автомобиля и Архитектурой для человеческой деятельности. Архитектура эстакад входит в город извне, с обширных окружающих территорий. С момента проникновения в город она требует более тщательного выполнения, продуманного размещения с учетом городского центра. Пространство, образующее экспресс-магистрали, подобно рекам. Им нужны гавани – гигантские ворота, выражающие Архитектуру остановок. Промежуточные улицы подобно каналам, которым нужны доки. Станциями в Архитектуре эстакад являются гаражи в центральном ядре города, отели и универсамы на периферии, торговые центры на уровне улиц. Проблема автомобиля и города – это проблема их войны. Проектирование с учетом дальнейшего роста городов – это не прихоть, а акт крайней необходимости.

– Найджел, извините, что я перешел на «ты», я намного старше Вас, утомил Вас вопросами. Спасибо за Ваши откровения и профессионализм. Последний вопрос: как Вы можете описать Астану в трех словах?

– Динамичная, прогрессивная, прохладная! Она песнь взволнованного разума!

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ НА ВООРУЖЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКУ

В памяти еще свежи воспоминания о первом курсе: когда ты испытал радость первой крупной жизненной победы. Потом наступают долгожданные трудовые будни студента, о которых ты не раз слышал и долгожданная рубешка или, как ее у нас называют, рейтинг, и не менее интересное ее прохождение и сдача. Свободное посещение лекций, к семинарам хочешь готовишься, а хочешь нет, оценки не ставят и четвертных контрольных работ не устраивают. Нет сурового классного руководителя, бдящего за учебной дисциплиной. В общем, от сессии до сессии живут студенты весело, а сессия всего два раза в год.

Первый рейтинг самый легкий и интересный. Ощущение, что ты гору свернул и от этого чувства даешь себе расслабиться. Кажется, что и дальше все пойдет легко и непринужденно, как вдруг неожиданно нежданно нагрянет второй рейтинг. Он немножко сложнее. Но и его ты кое-какими усилиями сдаешь. В общем, рейтинги даются первокурснику легко.

Наконец, наступает воспетое всеми студентами время кошмара и недосыпа. Первая сессия. Ты относишься к ней легкомысленно, думая, что, как в школьных тестах пробелы восполнишь при помощи шпаргалки. Однако со шпаргалкой могут поймают и даже отчислить - такое бывало не раз. Лучше не полениться и зубрить, зубрить (хотя в некоторых случаях без шпаргалки не обойтись). Первокурсник тяжелее всего сдает первую сессию. Для успешного завершения сессии можем поделиться полезными советами.

Совет первый. Как правильно строить отношения с преподавателем.

Вы можете спросить: а зачем, собственно, эти отношения строить? Помните, что именно от отношения к вам в какой-то мере будет зависеть ваша оценка на экзамене или рейтинге. Это известная истина, у каждого старшекурсника есть на этот счет свой горький опыт. Если вы вызываете симпатию, то в условиях спорной оценки он поставит балл выше. Главное правило: симпатию вызывает знакомое и известное. Ваша задача сделать так, чтобы преподаватель вас запомнил. Желательно, чтобы с положительной стороны.

Теперь о том, как этого достичь. С преподавателем нужно здороваться и улыбаться не только в начале занятия, но и в коридоре. И не только перед сессией, но и в течение всего учебного семестра. Для того чтобы понравиться, нужно запомнить его имя и чаще обращаться к нему по имени-отчеству. Применяйте этот способ - он работает. И помните: никогда не обращайтесь к С.К. Д. со словом «апай», дабы не снизить себе баллы.

Хорошо запоминают студентов, сидящих на первых трех рядах парт, внимательно слушающих лекцию. Если чувствуете, что предмет сложный, садитесь ближе. Задавайте вопросы (желательно по теме), проявляя познавательную активность. Правда, для этого нужно внимательно слушать и что-нибудь дополнительно почитать. Кстати, у преподавателя и спросите - что именно. Но не надоедайте: доведенное до крайности, превращается в свою противоположность. На семинарских занятиях желательно не молчать, мечтательно глядя в окно, а стараться задавать выступающим умные уточняющие вопросы.

Еще несколько слов об этикете: не опаздывайте на занятия. При возможном опоздании или отсутствии - предупредите заранее. Убьете «двух зайцев»: будете спокойно заниматься своими делами, используя лишний повод напомнить преподавателю о себе и о своей воспитанности.

Помните, с места преподавателя отлично видно, кто и чем занимается, кто у кого списывает. Мимика студентов также обычно очень выразительна. Легко можно догадаться о том, что вы думаете: о проблематике на черчении конструктивных узлов или об очереди за пирожками в буфете.

И последнее: не забывайте, что преподаватели тоже люди и часто люди интересные, с яркой и неповторимой индивидуальностью.

Совет второй. Как правильно организовать работу в семестре.

Чтобы лишний раз не устраивать себе «международный сибирский марафон» длиной в 360 вопросов к экзамену за два дня, правильно организуйте работу в семестре. Если, конечно, вы не любитель экстремальных видов спорта и не садомазохист.

Залог успешного учения: правильное питание, здоровый образ жизни и тренированная память. Не секрет, что основная нагрузка в архитектурно-строительной



академии идет на память. Чтобы мыслить, надо позаботиться о содержательном наполнении этого процесса.

Простые приемы запоминания.

В процессе обучения в семестре читайте лекции вечером в день, как они были прочитаны. Не пишите лекции сплошным текстом. Структурируйте информацию: для зрительной памяти делайте отступы, абзацы, списки, нумерацию, курсив и т.п. Это поможет во время защиты темы на семинарских занятиях: при неожиданных вопросах можно быстро открыть тетрадь, и по своим знакам с легкостью найти ответ. Используйте маркеры для выделения, оставляйте поля для пометок, где можно пометить и интересную информацию из лирических отступлений лектора о его любимых авторах, ученых, точки зрения на мир. Делайте пометки в конспектах. Воспроизведение при сдаче материала на семинарах точки зрения преподавателя очень действенный прием.

В период подготовки к экзамену. Во время, а лучше заранее сдавайте СРС и семестровые задания, тогда больше времени будет на подготовку к экзаменам. Тезисы, формулы, основные понятия напишите на плакатах и поместите на стенах в месте своего обитания. Особенно эффективны для этого кухня, зеркало в ванной, туалет, стена около рабочего стола. Непроизвольное запоминание бывает часто более прочным, чем произвольное.

Не надейтесь, что запомните информацию, которую не понимаете. Есть прием: не понимаешь сам, объясни другому,

понимающему еще меньше. Групповая подготовка к экзамену дает неплохие результаты.

Пишите шпаргалки не в виде сплошного текста, а в виде опорных конспектов, зрительно организованных как схема, картинка. Зрительный образ лучше запоминается. Пока будете заниматься творчеством, разберетесь и запомните материал, и, возможно, сами «шпоры» на экзамене уже не понадобятся.

Заключение. Важным условием успешной сдачи сессии является студенческое братство. Можно вместе отражать натиск преподавательского корпуса (то есть непонятного учебного материала), оказывая друг другу походную психотерапевтическую и педагогическую помощь. Можно переписывать лекции и конспекты, не написанные самостоятельно в виду занятости на других фронтах, для этого лучше собираться в библиотеке или найти пустой кабинет. Студенты-братья однокурсники, старшекурсники иногда гораздо лучше и доступней смогут объяснить и помогут усвоить сложный материал. И просто чувство защищенного тыла и товарищеского локтя важно для того, чтобы пройти все «невзгоды» нашей академии и любить ее со всем содержимым.

Это наш опыт, кто знает, что еще ждет до окончания пятилетней учебы. Если будут новые наблюдения, обещаем поделиться.

Комитет студенческой молодежи

НЕ КОЧЕГАРЫ МЫ, НЕ ПЛОТНИКИ...

А на все руки мы работники! Это можно сказать про наш студенческий стройотряд, работавший летом в КазГАСА. Усилиями трудолюбивых ребят был проведен ремонт в 22 аудиториях КазГАСА и 14 аудиториях КАУ, расширен коридор на втором этаже. Бойцы отряда помогли привести в порядок библиотеку, что облегчило задачу рабочих.

Работа в студенческом отряде - замечательная возможность подработать на летних каникулах, провести свободное время с пользой, обрести навыки в строительном деле, что, несомненно, пригодится в будущем как строителям, так и архитекторам.

Работа начиналась в 9 утра и заканчивалась вечером. Руководство поза-

ботилось об условиях труда студентов, обеспечив бесплатным двухразовым питанием.

Стройотряд КазГАСА не только ударно трудился, но и проявил себя в соревнованиях по футболу, заняв среди вузовских команд 3-е место, с чем мы и поздравляем наших ребят! Вспоминая те славные дни, хочется вспомнить гимн ССО:

**Наденем же снова мы куртки зеленые,
Вдохнем аромат целины
И вспомним от жаркого пота соленого
Славные летние дни.
Вспомним, как утро встречали
подъемами,
Как не хотелось вставать.
Вспомним, как утром
сквозь улицы сонные
Шли на работу опять.
Потом глаза застилало порою нам,
Вечером рук не поднять.
Но то, что мы
с вами сегодня построили
Будет веками стоять.
И пусть говорят,
что романтики вымерли,
И пусть говорят, что их нет,
Но снова отряды дорогами пыльными
Уходят, чтоб встретить рассвет.**



**Бахадур Фаридуни,
боец отряда «Жигиттер» Арх-10-3**